

# radiocorriere

L'Orchestra di ritmi moderni  
diretta da Francesco Ferrari  
nella sua nuova formazione



A partire da lunedì e luglio verranno tenuti alle Stazioni Prima, ogni lunedì e venerdì, i corsi di lingua spagnola (ore 8,30) e di portoghese (ore 8,45). Per sapere con profitto le lezioni è consigliabile munirsi dei manuali adottati dai docenti dei corsi stessi.

MARCOLEONE - RIESPOGLIO  
CORSO FRANCESE DI SPAGNOLO  
lire 500

LAZZARINI - SANTA MARIA TR.  
CORSO FRANCESE DI PORTOGHESE  
lire 500

**I corsi di spagnolo e  
portoghese alla radio**

Richiedete alle principali librerie oppure alle EDIZIONI RADIO ITALIANA - Via Broletto, 21 - Torino, facendone in anticipo l'adeguato pagamento, di ricevere, con la consegna di altre opere, l'arredamento necessario, come diffusori ed altri apparecchi, per la ricezione.

# STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA			RETE ROSSA			TERZO PROGRAMMA		
St. 1000 mds	kc/s	metri	St. 1000 mds	kc/s	metri	St. 1 a solo mds	kc/s	metri
Bari II	1484	202,2	Alessandria	1578	190,1	Pesano	1578	190,1
Bologna I	1320	225,4	Ancona	1440	207,2	Pilano II	1578	190,1
Bologna II	656	457,3	Asolo	1578	190,1	Napoli II	1440	207,2
Brescia	1578	190,1	Ascoli P.	1578	190,1	Palermo	544	530,9
Caserta II	1311	225,4	Bari I	1115	268,1	Palermo	1578	190,1
Catania	1578	190,1	Bologna II	1115	268,1	Roma I	845	355,0
Catania	1578	190,1	Bolzano II	1478	202,2	Salerno	1578	190,1
Ferrara I	656	457,3	Bressanone	1578	190,1	Sarone	1440	207,2
Ferrara II	1311	225,4	Catania I	1367	215,5	Sarona	1578	190,1
Lecce	1578	190,1	Cremona I	1484	202,2	Torino II	1440	207,2
Messina	1311	225,4	Frosin.	1440	202,2	Trapani	1578	190,1
Milano I	899	313,7	Foggia	1578	190,1	Udine	1484	202,2
Milano II	656	457,3	Genova I	1034	290,1	Venezia I	1034	290,1
Pesaro	1311	225,4	La Spezia	1484	202,2	Venezia II	1578	190,1
Roma II	1311	225,4						
Trapani	1578	190,1						
Torino I	656	457,3						
Venezia I	656	457,3						
Venezia II	1484	202,2						

### STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA

Milano Mc/s	50,7	Torino Mc/s	55,9
-------------	------	-------------	------

### AUTONOME

Cagliari	1061	282,8
Trieste	1141	362,7
Venezia III	1367	205,5

### ONDE CORTE

Mc/s	metri	Mc/s	metri	Mc/s	metri
4,01	49,92	11,81	25,40	17,77	16,88
7,11	42,19	11,90	25,21	17,60	16,85
9,57	31,35	15,12	19,84	21,56	13,51
9,63	31,15	15,42			

### STAZIONI PRIME:

Ammonia - Ancona - Asolo - Ascoli Piceno - Bari I - Bologna I - Bolzano I - Brindisi - Cagliari - Caserta I - Catania - Genova - Grosseto - Livorno - Milano I - Milano II - Napoli I - Palermo - Pescara - Roma I - Roma II - Salerno - Taranto - Trapani - Venezia I - Venezia II - Trieste - Udine - Venezia II - Verona - Vicenza

### STAZIONI SECONDE:

Bari II - Bologna II - Bolzano II - Firenze II - Genova II - Milano III - Milano IV - Napoli II - Roma III - Torino II - Trapani II - Venezia III

# STAZIONI ESTERE

NAZIONE	Mc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri
<b>ALGERIA</b>			Strasbourg I	1180	258,4	Wine	1852	285
Algeri	980	206,1	Life I	1237	234,9	Holland	1858	275,3
<b>ANDORRA</b>			IV Gruppo sintonizz.	1480	203	North-Ireland	1932	260,8
Andorra	822	363,1	<b>FRUGI "SINTE"</b>					
<b>AUSTRIA</b>			Nice I	1070	280	Programma Leggero	200	1500
Vienna	584	513,7	Nice II	1554	199	Crotowich	214	247,1
Salzburg	1230	240	Paris Inter	6230	48,73	Sinton. sintonizz.		
Linz	1394	215,2	<b>GERMANIA</b>			Terzo Programma	447	461,7
<b>BELGIO</b>			Moscou di Bavaria	962	311,8	Sinton. sintonizz.	447	461,7
Brosselles (Francia)	420	482,9	Norddeutsch	1402	217,3		1546	294
Brosselles II (Francia)	706	324	Andargio Langenberg	971	306,9			
<b>Cecoslovacchia</b>			Transmission del Ferro	1516	295	Prog. onde corte		
Praga	438	470,2	Pracofonema	593	505,8	ore 5,00 - 9	49,12	31,25
Kosice	1212	243,5		6190	48,46	" 12,00 - 18,15	16,93	
<b>FRANCIA</b>			<b>MONACO</b>			" 12,00 - 18,15	18,05	
Programma nation.			Montecarlo	1466	204,4	" 16,30 - 18,15	25,38	
Paris	863	347,6	<b>UNGHERIA</b>			" 18,15 - 19,15	31,55 - 21,31	
Budapest	1276	249	Radio Kassuth	529	556,5	" 19,30 - 21,45	25,64	
Marsiglia I	1276	249	Radio Radio	1187	232,7	" 22,00 - 23,45	25,38 - 18,95	
Il Gruppo sintonizz.	1346	241,7	<b>POLONIA</b>					
Il Gruppo sintonizz.	1349	224,4	Varsavia (Prog. Nat.)	227	1211,4	<b>RADIO ITALIANA</b>		
Il Gruppo sintonizz.	1490	201	Varsavia II	658	364,7	Ora di programma in lingua italiana		
<b>Programma Partito</b>			<b>SVIZZERA</b>			Ora 8 Domenica: Italia - n. 25,55;		
Lyon	602	498,4	Baselstamm	329	367,1	Ora 9: 31,19; 30,26.		
Paris III	674	465,1	Montaillon	357	318,6	Ora 14,30 Tutti i giorni - n. 30,19;		
Marsiglia II	674	465,1	Sottisa	284	372,8	50,26; 196,201.		
Lingones I	710	422,5	<b>Programma Nazionale</b>			Ora 16,30 Venerdì: Trasmissione per i		
Rennes I	791	379,4	North	692	433,5	analisi - n. 31,19; 50,36; 196,201.		
Nancy I	836	338,9	Scotland	809	370,8	Ora 18 Martedì e Venerdì: Campo di		
Toulouse I	844	345,7	Wales	881	340,5	base - n. 31,19; 50,26; 196,201.		
			London	908	335,4	Ora 20,30 Tutti i giorni - n. 31,80;		
						41,23; 50,26; 196,201.		



**PARKER Quink**  
*Emulsione SOLU-X*  
**UN MIRACOLO DELLA SCIENZA MODERNA**  
 • Il MAGICO SOLU-X, prezioso solvente del Quink, è uno speciale agente detergente neutralizzato dal laboratorio PARKER che ha la funzione di sciogliere qualsiasi sedimentazione.  
 • Il Quink promette molto più rapidità - degli inchiostri ordinari -  
**E IL PRODOTTO PARKER AL SERVIZIO DI QUALSIASI PENNA**  
 PREZZO AL PUBBLICO L. 100

**Liberatevi dalle sofferenze dovute alla cattiva digestione!**



LA MAGNESIA "BISURATA" ricca in sulfato e ossidato di magnesio, è dolce e dolce ai denti di stomaco, capace di essere assorbita. La MAGNESIA "BISURATA" neutralizza rapidamente questo eccesso di acidi e lenisce il modo la sofferenza. La MAGNESIA "BISURATA" - è la soluzione semplice la soluzione dolce e salutare.  
 Promotiva oggi 1950?  
**Digestione assicurata con MAGNESIA BISURATA**  
 Parere e consiglio di tutti gli Internisti

**CARAMELLE Ambrosoli**  
 AL RABARBARO



# Notizie e commenti

**A**l Teatro "Mussini" di Milano si svolgerà nella prossima estate la stagione d'opere del Teatro di Archimede Lirico, organizzato e diretto — dalla Associazione Lirica e Concertistica Italiana.

Sono terminate nei giorni scorsi le selezioni dei giovani solisti attraverso una prima selezione iniziale di 20 febbraio e conclusa definitivamente per altre due mesi. Nel corso di 22 serate, il Comitato Artistico dell'Associazione ha scelto 239 soprani leggeri, lirici e drammatici; 120 mezzo-soprani; 124 tenori leggeri, lirici e drammatici; 10 baritoni; 37 bassi. In altre 14 serate scelti al Teatro di via Mazzini, il Comitato Artistico ha ascoltato per una seconda selezione 129 soprani leggeri, lirici e drammatici; 116 mezzo-soprani; 60 tenori leggeri, lirici e drammatici; 40 baritoni; 15 bassi. Il Comitato Artistico deciderà, alla svolta dei risultati di questa seconda selezione, quali saranno gli artisti che verranno chiamati per esordire nella stagione lirica estiva che avrà inizio l'11 luglio p.e. e per terminare il 2 settembre successivo. E' prevista una breve interruzione nella prima quindicina di agosto per particolari esigenze dell'archivio del Pomergio Massimo che quest'anno costituirà il servizio principale del complesso orchestrale scritturato per la stagione. Le rappresentazioni saranno 26 e le opere sono aggregate nelle 21, varie di periodo — in questa scelta si è tenuto speciale carattere della manifestazione — in quelle del repertorio melodrammatico maggiormente noto. Finiremo l'attuale in un'ottobre-luglio da a tre opere di autore recente.

Per ulteriori informazioni di carattere si Presidenti dell'Associazione e la Direzione artistica della Scala ripartiranno nel corso della stagione alcuni membri del comitato artistico.

di perfezionamento di questo tipo, nonché alcuni alcuni scatti del la scuola di canto del Conservatorio di Milano - G. Verdi, di Milano.

A giorni scorsi comincerà il servizio artistico della stagione alla vigilia della quale la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale dello Spettacolo - ha autorizzato ed approvato il bilancio appoggiato.

**I**n una pubblicazione dedicata interamente a Verdi, nel titolo "Verdi oggi", si trovano considerazioni molto interessanti di parecchi di quei musicisti che esordirono all'opera, a parte di prime figure importanti, coltissime generalmente nel corrente rispetto a quella di Verdi, forse no. L'analisi musicale, che dei risultati tecnici, dalle intenzioni drammatiche, dai colori ambientali, dal significato e dall'evento della parola, trae le misure massime più serietà e delicate, senza mai rinunciare alla completezza e del romanticismo industriale ed esaltato, vedere proprio in Verdi l'artista che ha saputo scattare al di sotto della forma melodica allo scoperto le note più profonde dell'arte. Questo spiega come alla grandezza inimitabile di Verdi possono unificarsi come Pizzetti, Giordano, Henckell, Puccini, Scheratti, Verdi, Respighi, Dall'Onda e Pizzetti.

**I**l Comitato per la onomazia di Giuseppe Verdi bandirà un «Comitato Nazionale» di onomazia veridiana.

Possano partecipare onomaziati italiani e stranieri residenti in Italia. L'iscrizione deve essere sottoscritta entro il 15 luglio, e il termine per la presentazione dei nomi scade il 20 agosto 1951.

Per maggiori chiarimenti rivolgersi al «Comitato Nazionale» per il «Giornale Comunale - Parma».

**T**ra il 25 e il 28 luglio avrà luogo a Trieste il Festival "Festival Nazionale del Teatro e del programma è ricco di iniziative culturali, artistiche e sportive e che si aprirà con l'arrivo della Flotta del Mare Gruppo.

E' previsto pure un prelieveraggio al Conservatorio di Belluno, dove saranno tenuti 20 e 25 serate in nome di tutte le scuole d'Italia.

In occasione del Festival si svolgerà il concorso di giovani solisti nelle città di San Giovanni, il Conservatorio nazionale pedagogico che tenterà di organizzare senza precludere: «L'esperto del tempo libero da parte del ragazzo».

Per maggiori informazioni rivolgersi allo Spettacolo del Festival: via San Nicolò, 26, Trieste.



**FATEVI UNA POSIZIONE IN POCHI MESI DI FACILE STUDIO!!!**

**Corsi per corrispondenza di elettricità:**

**ELETTICITÀ INSTALLAZIONE** (Corsi per abilitare, presso il ministero, elettricisti, installatori, ecc. ecc.)

**CORSI DI ELETTROFONO** (elettricità d'automobile, E. 2° e 3° livello, ecc. ecc.)

**LEZIONI** (teoria della elettricità e della manutenzione, Te. presentati con la prima parte ed il parte trappo di tutti i più moderni e tutti i più moderni).

**SCUOLA - LABORATORI DI RADIOTECNICA** (Sci. Elettrotecnica) MILANO (1951).

Per favore, I

**RECEVERE GRATUITAMENTE** (Elettrotecnica) BULLETTINO EE.

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4 RAGIONI PER USARE IL KOP**

1. Serve per tutte le parti del corpo: mani, viso, collo, ecc. ecc.
2. E' igienica (senza paroli non occorre nemmeno risciacquare!)
3. Non strappa la cute, non fa rosolare la pelle e non irrita!
4. Tutti i giorni, anche dopo la rasatura, un po' di KOP lava la tua pelle in modo sicuro!

**Fa brillare tutta la casa MIRA LANZA**

LETRA

**PADRE LONBARDI PER UN MONDO NUOVO**

Per i figli della Patria, il Padre Lombardi ha fatto il suo contributo di luce e di calore, di amore e di sacrificio, di fede e di speranza. La sua opera, soprattutto quella di questi ultimi anni, è stata quella di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia, di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia, di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia.

La sua opera, soprattutto quella di questi ultimi anni, è stata quella di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia, di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia, di dare un senso a tutto ciò che si è fatto e si fa in Italia.















- L'instaurazione susseguita della attività « Inghilterra in Occidente » è stata tale da mettere talvolta gli itinerari in non-ordine. Ecco, nella foto a fianco, il gruppo giornalistico della Rai mentre indaga le condizioni di un reporter tedesco.
- In basso: Uno dei punti di maggior traffico ed accumulo di Berlino nella zona ovest. Nella stanza il compare svedese della stessa agenzia in compagnia dell'impiegato austriaco L.



*Inghilterra in Occidente*

## GERMANIA

**C**ome abbiamo già preannunciato nel numero scorso, anche questa settimana avremo luogo due trasmissioni dedicate alla Germania per il ciclo « Inghilterra in Occidente », realizzate dalla Radio Italiana e dirette da G. E. Angiolini.

L'« Inghilterra in Germania » della quale siamo qui altre fotografie prese dagli itinerari della Rai, è stata condotta da Aldo Hissari, con la collaborazione di Giovanni Poggi per la parte economica, del radiocronista Antonello Mammoliti e del tecnico Dario Bassoli.

Le nuove trasmissioni avranno luogo, sempre per la Rete Anonima:

**LUNEDÌ, ORE ORE 11,35  
SABATO, ORE ORE 11,35**

- In alto: La rete delle autostrade nella Germania Occidentale è tenuta oggi in perfetta viale tanto da poterla considerare, per la sua modernizzazione carsopromotrice tedesca, la migliore dell'intera Europa. Come è noto, le autostrade in Germania sono costruite da due larghe società, che affiancate a destra da un terzo gruppo (compartono il traffico in senso unico).



- In alto: L'Università di Meissen, dove gli inviati della Radio Italiana hanno intervistato alcuni studenti tedeschi per conoscere i loro punti di vista sull'Europa unita.

- A sinistra: A Berlino, al punto fra la zona britannica e la zona sovietica, nell'incrocio che si vede nella stanza a sinistra è la Porta di Brandeburgo in corso di ristrutturazione.







# Orchestra di ritmi moderni

DIRETTA DA  
**Francesco Ferrari**



Francesco Ferrari.

**D**irettore l'organo dell'Orchestra di Ritmi Moderni diretta da Francesco Ferrari è stato arricchito ed il repertorio dell'orchestra stessa viene continuamente mantenuto da comprendere quelle composizioni — sono due Bellini o Strauss, concerti o sinfonie per sola orchestra — che presentino un carattere più moderno, e si profonda nel campo teatrale servendo le forme più moderne ed attuali della nostra leggera internazionale e del jazz. L'orchestra viene così ad essere costituita di 37 elementi, oltre al suo direttore, e comprendente: il trombo, il trombone, 2 sassofoni, pianoforte, chitarra, contrabbasso e batteria, inoltre il clarinetto è stato dotato di tutti gli accessori tipici e particolarmente il sax o flicorno — come il bongo, la bambadora, l'aféon ecc. — accessori per ampliare quel genere, oggi in voga, derivato dal folklore musicale dell'America latina.

Tale scelta ha una sua importanza importante in quanto, oltre a introdurre una nuova nota nel repertorio delle trasmissioni radiofoniche, apre una completa realizza-

zione in quel movimento di generali riforme, di modernità e di rinnovamenti che la Rai, da alcuni mesi a questa parte, si adopera a svolgere nel campo della nuova leggera in Italia, ed in particolare esso trova il suo vero punto d'arrivo nelle differenziazioni della orchestra d'ala Italia. È noto come il genere in cui si articola le nuove leggende di oggi siano queste tali strumenti, strumenti giacché, abbandonando una gamma di armonie, che da delle composizioni da concerto di Gerardo ha ingenerosamente passate ad una di libera dalle categorie sentimentali che fanno all'incanto, del resto insieme al boogie, dalle movellate popolari ai tanghi argenti, ai jazz degli, ai sonori del film-rivista ai bongo-bongo, alla musica da



La scena tonda.



La scena tonda.

del, il batterista Vincenzo, Francesco Ferrari, che è solo a Genova il 15, ha chiesto di Giulio Martelli e al dipartimento di musica nel 1931 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Dopo aver trascorso per 4 anni in corso di perfezionamento con A. Pedersoli, si è perfezionato sotto la guida di A. Lanzetta e V. Pisoni e nel '39 ha esordito come arrangiatore e direttore musicale nell'orchestra diretta da Pino Baracca. Alle trasmissioni dell'orchestra Citra egli collabora anche come solista di batteria. Francesco Ferrari è stato nome assistente di concerti e di brani per sola orchestra.

Con l'orchestra agiscono i cantanti Lorenzo Roverese, Susanna Fucini, Gae Dini e il Quartetto Bera.



La scena tonda.

zione, ecc. Ne deriva la necessità che ogni coreografia si specializzi in determinati generi, cercando di raggiungere le particolarità tecniche e protruzione in spirito.

Il riconoscimento dell'Orchestra Ferrari aveva meritato, due anni fa, quando il direttore, in seguito della rivista «Musica Jazz» per la migliore esecuzione jazz d'Italia, è stato esortato interogabilmente con il successo ricevuto nei mesi in cui l'Orchestra del Jazz di Napoli.

L'Orchestra di ritmi moderni di legge per l'ordine perfezione e il profondo affiatamento del suo insieme quanto per l'abilità e la personalità del solista. Per quello conduttore, chi Marcello Rossi, solista di saxofono contralto, Tullio Zilli solista e violace sassofonista tenore, le trombe Michelini e Mancini, il contrabbasso Rossi, il pianista Rocchi, Concilio, chitarra e sassofono di bongo, il contrabbasso Dal-



La scena tonda.

**Una** famosa settimana è quella che precede la periodica messa in onda di questa popolare rivista.

Gli autori Brancati e Marbelli, l'uno prevalentemente per la parte scenistica, fanno per questa stagione e politica, l'insieme nel loro ruolo. Avremo i fatti e le figure salienti della settimana. Ad essi alle sue volte collaborano, ma solo il M<sup>o</sup> Gian Filippini, specialista nel riferire sulla cronaca ed occhie-

malioso che gli trascrive attraverso le lenti rivela, ponendo, naturalmente che dopo le nozze di sera, marito di un valido periodo per i fratelli, non gli deve essere difficile trasporre nella vita la saggiatura del suo personaggio. Gian Dandalo, interprete di Garibaldi, è soprattutto un attore. Il suo volto inconfondibile non ammette eccezionali particolari nel nostro modo di ritrarlo nel

molteplici tratti di Dele ma interpretazioni. E' libera come uno specchio sempre pronto a riflettere una qualsiasi nuova. Quando il troce una finite, si accende una base verde ed il giorno solenne l'eco definitiva di questa fatta rimane alle menti di chi vede in quello. Sergio Alisa raffinato, che ha pronunciato al momento la sua stessa battuta, una segreta curiosa cronaca la esposizione di chi Garibaldi da lungi, commoventemente il sorriso e l'impresione il che è per un modo festazione e prova di mettere l'ipotesi in questo stesso tutto senza rifata.



Gli autori Brancati e Marbelli



Il regista Enzo Meris.

strano quasi istintivamente anche un motivo da tutti dimenticato. Invece per il definitivo montaggio del programma, il regista Enzo Meris, che con la struttura in presenza di un momento, prevede a «mettere» la trasmissione come per posto, per rimpicciolare per un istante, con l'abilità di un prestigiatore, a pochi minuti dalla trasmissione.

Ma tutto questo lavoro teatrale che si svolge dietro le quinte è destinato a notare quasi ogni giorno pubblico degli ascoltatori. Sono solo le voci degli autori che si ricordano e che talvolta si possono riconoscere nella schiuma di quella degli interpreti di qualche film. Così il solo novità dei capelli di Cronaca insospettabile dalla pellicola, all'ovvia attraverso i cristalli della sua inconfondibile fuoriserie, che gli serve per arrivare regolarmente in ritardo alle prove, con impetosa la svagata figura di Venturini, ha Bellini è impetuoso come la più vicina al suo ruolo di Farfallina, disprezzata meritatamente, perché anche al momento non può fare a meno di spingere su posto di musica. Franco Comp è lo zio sciarpagnone e cordiale, che mentre rivela le sue nevrosi avventate di giovinezza, ha tutta l'aria di fare dell'adattata biografia. Alberto Pivati, che presta la sua voce a Pasquale, il vedovo perseguitato, invece è un signore elegante e pieno di decoro che viene di mano a porta le deroghe all'obscuro. Un accen-



Una bella comita di «diversi» occhi a girare.



Gian Dandalo e Alberto Pivati, nelle vesti di «Garibaldi» e Pasquale».



Carlo Cecchi interpreta la figura di «Verlino».

## NON È VER CHE SIA L'INFERNO





















- STAZIONI PRIME**  
**1.00** Bologna  
**1.20** Roma  
 della Stampa Italiana  
 in collaborazione  
 con l'Agencia S.N.S.A.  
**8**  
 Segue orario  
 Generale della  
 Ieri al Parlamento  
 Rubellina meteorologo  
 Previsioni del tempo  
**4.20** Centro:  
**4.30** Musica per organo  
**8** - In collegamento  
 con la Radio Vaticana  
**SANTA MESSA**

- 5.30** Musica da camera  
**6.30** Musica e canti  
 dell'Opera  
**10.20** Compositi concertistici  
**10.35** Musica operettistica  
**11** - Musica leggera  
**11.30** Programma di canzoni  
**11** -  
**11.30** Franco Formosa-Rossini  
**11.35**  
 « Accolite opera in sala... »  
**11.50-12.10** INDIRIZZO IL SERVIZIO  
**12.10** - 12.15  
**12.15** Roma - centro  
**12.30-12.15** INDIRIZZO IL SERVIZIO  
**12.15** - 12.20  
**12.30** Roma - centro  
**12.30-12.15** INDIRIZZO IL SERVIZIO  
**12.15** - 12.20  
**12.30** Roma - centro

**90** - **Metastasio** autore - **17098** - **GIORGIA** IL - **VIRIDIO** - **PICCOLI**  
 Sottile e mesto (2.25-2.35)  
**1005** IL **SONO** la **metastasio** (2.35-2.45)  
**1012** IL **SONO** la **metastasio** (2.45-2.55)  
 Sottile e mesto (2.55-3.05)  
**1018** **SONO** la **metastasio** (3.05-3.15)  
**1024** **SONO** la **metastasio** (3.15-3.25)  
**1030** **SONO** la **metastasio** (3.25-3.35)  
**1036** **SONO** la **metastasio** (3.35-3.45)  
**1042** **SONO** la **metastasio** (3.45-3.55)  
**1048** **SONO** la **metastasio** (3.55-4.05)  
**1054** **SONO** la **metastasio** (4.05-4.15)  
**1060** **SONO** la **metastasio** (4.15-4.25)  
**1066** **SONO** la **metastasio** (4.25-4.35)  
**1072** **SONO** la **metastasio** (4.35-4.45)  
**1078** **SONO** la **metastasio** (4.45-4.55)  
**1084** **SONO** la **metastasio** (4.55-5.05)  
**1090** **SONO** la **metastasio** (5.05-5.15)  
**1096** **SONO** la **metastasio** (5.15-5.25)  
**1102** **SONO** la **metastasio** (5.25-5.35)  
**1108** **SONO** la **metastasio** (5.35-5.45)  
**1114** **SONO** la **metastasio** (5.45-5.55)  
**1120** **SONO** la **metastasio** (5.55-6.05)  
**1126** **SONO** la **metastasio** (6.05-6.15)  
**1132** **SONO** la **metastasio** (6.15-6.25)  
**1138** **SONO** la **metastasio** (6.25-6.35)  
**1144** **SONO** la **metastasio** (6.35-6.45)  
**1150** **SONO** la **metastasio** (6.45-6.55)  
**1156** **SONO** la **metastasio** (6.55-7.05)  
**1162** **SONO** la **metastasio** (7.05-7.15)  
**1168** **SONO** la **metastasio** (7.15-7.25)  
**1174** **SONO** la **metastasio** (7.25-7.35)  
**1180** **SONO** la **metastasio** (7.35-7.45)  
**1186** **SONO** la **metastasio** (7.45-7.55)  
**1192** **SONO** la **metastasio** (7.55-8.05)  
**1198** **SONO** la **metastasio** (8.05-8.15)  
**1204** **SONO** la **metastasio** (8.15-8.25)  
**1210** **SONO** la **metastasio** (8.25-8.35)  
**1216** **SONO** la **metastasio** (8.35-8.45)  
**1222** **SONO** la **metastasio** (8.45-8.55)  
**1228** **SONO** la **metastasio** (8.55-9.05)  
**1234** **SONO** la **metastasio** (9.05-9.15)  
**1240** **SONO** la **metastasio** (9.15-9.25)  
**1246** **SONO** la **metastasio** (9.25-9.35)  
**1252** **SONO** la **metastasio** (9.35-9.45)  
**1258** **SONO** la **metastasio** (9.45-9.55)  
**1264** **SONO** la **metastasio** (9.55-10.05)  
**1270** **SONO** la **metastasio** (10.05-10.15)  
**1276** **SONO** la **metastasio** (10.15-10.25)  
**1282** **SONO** la **metastasio** (10.25-10.35)  
**1288** **SONO** la **metastasio** (10.35-10.45)  
**1294** **SONO** la **metastasio** (10.45-10.55)  
**1300** **SONO** la **metastasio** (10.55-11.05)  
**1306** **SONO** la **metastasio** (11.05-11.15)  
**1312** **SONO** la **metastasio** (11.15-11.25)  
**1318** **SONO** la **metastasio** (11.25-11.35)  
**1324** **SONO** la **metastasio** (11.35-11.45)  
**1330** **SONO** la **metastasio** (11.45-11.55)  
**1336** **SONO** la **metastasio** (11.55-12.05)  
**1342** **SONO** la **metastasio** (12.05-12.15)  
**1348** **SONO** la **metastasio** (12.15-12.25)  
**1354** **SONO** la **metastasio** (12.25-12.35)  
**1360** **SONO** la **metastasio** (12.35-12.45)  
**1366** **SONO** la **metastasio** (12.45-12.55)  
**1372** **SONO** la **metastasio** (12.55-1.05)  
**1378** **SONO** la **metastasio** (1.05-1.15)  
**1384** **SONO** la **metastasio** (1.15-1.25)  
**1390** **SONO** la **metastasio** (1.25-1.35)  
**1396** **SONO** la **metastasio** (1.35-1.45)  
**1402** **SONO** la **metastasio** (1.45-1.55)  
**1408** **SONO** la **metastasio** (1.55-2.05)  
**1414** **SONO** la **metastasio** (2.05-2.15)  
**1420** **SONO** la **metastasio** (2.15-2.25)  
**1426** **SONO** la **metastasio** (2.25-2.35)  
**1432** **SONO** la **metastasio** (2.35-2.45)  
**1438** **SONO** la **metastasio** (2.45-2.55)  
**1444** **SONO** la **metastasio** (2.55-3.05)  
**1450** **SONO** la **metastasio** (3.05-3.15)  
**1456** **SONO** la **metastasio** (3.15-3.25)  
**1462** **SONO** la **metastasio** (3.25-3.35)  
**1468** **SONO** la **metastasio** (3.35-3.45)  
**1474** **SONO** la **metastasio** (3.45-3.55)  
**1480** **SONO** la **metastasio** (3.55-4.05)  
**1486** **SONO** la **metastasio** (4.05-4.15)  
**1492** **SONO** la **metastasio** (4.15-4.25)  
**1498** **SONO** la **metastasio** (4.25-4.35)  
**1504** **SONO** la **metastasio** (4.35-4.45)  
**1510** **SONO** la **metastasio** (4.45-4.55)  
**1516** **SONO** la **metastasio** (4.55-5.05)  
**1522** **SONO** la **metastasio** (5.05-5.15)  
**1528** **SONO** la **metastasio** (5.15-5.25)  
**1534** **SONO** la **metastasio** (5.25-5.35)  
**1540** **SONO** la **metastasio** (5.35-5.45)  
**1546** **SONO** la **metastasio** (5.45-5.55)  
**1552** **SONO** la **metastasio** (5.55-6.05)  
**1558** **SONO** la **metastasio** (6.05-6.15)  
**1564** **SONO** la **metastasio** (6.15-6.25)  
**1570** **SONO** la **metastasio** (6.25-6.35)  
**1576** **SONO** la **metastasio** (6.35-6.45)  
**1582** **SONO** la **metastasio** (6.45-6.55)  
**1588** **SONO** la **metastasio** (6.55-7.05)  
**1594** **SONO** la **metastasio** (7.05-7.15)  
**1600** **SONO** la **metastasio** (7.15-7.25)  
**1606** **SONO** la **metastasio** (7.25-7.35)  
**1612** **SONO** la **metastasio** (7.35-7.45)  
**1618** **SONO** la **metastasio** (7.45-7.55)  
**1624** **SONO** la **metastasio** (7.55-8.05)  
**1630** **SONO** la **metastasio** (8.05-8.15)  
**1636** **SONO** la **metastasio** (8.15-8.25)  
**1642** **SONO** la **metastasio** (8.25-8.35)  
**1648** **SONO** la **metastasio** (8.35-8.45)  
**1654** **SONO** la **metastasio** (8.45-8.55)  
**1660** **SONO** la **metastasio** (8.55-9.05)  
**1666** **SONO** la **metastasio** (9.05-9.15)  
**1672** **SONO** la **metastasio** (9.15-9.25)  
**1678** **SONO** la **metastasio** (9.25-9.35)  
**1684** **SONO** la **metastasio** (9.35-9.45)  
**1690** **SONO** la **metastasio** (9.45-9.55)  
**1696** **SONO** la **metastasio** (9.55-10.05)  
**1702** **SONO** la **metastasio** (10.05-10.15)  
**1708** **SONO** la **metastasio** (10.15-10.25)  
**1714** **SONO** la **metastasio** (10.25-10.35)  
**1720** **SONO** la **metastasio** (10.35-10.45)  
**1726** **SONO** la **metastasio** (10.45-10.55)  
**1732** **SONO** la **metastasio** (10.55-11.05)  
**1738** **SONO** la **metastasio** (11.05-11.15)  
**1744** **SONO** la **metastasio** (11.15-11.25)  
**1750** **SONO** la **metastasio** (11.25-11.35)  
**1756** **SONO** la **metastasio** (11.35-11.45)  
**1762** **SONO** la **metastasio** (11.45-11.55)  
**1768** **SONO** la **metastasio** (11.55-12.05)  
**1774** **SONO** la **metastasio** (12.05-12.15)  
**1780** **SONO** la **metastasio** (12.15-12.25)  
**1786** **SONO** la **metastasio** (12.25-12.35)  
**1792** **SONO** la **metastasio** (12.35-12.45)  
**1798** **SONO** la **metastasio** (12.45-12.55)  
**1804** **SONO** la **metastasio** (12.55-1.05)  
**1810** **SONO** la **metastasio** (1.05-1.15)  
**1816** **SONO** la **metastasio** (1.15-1.25)  
**1822** **SONO** la **metastasio** (1.25-1.35)  
**1828** **SONO** la **metastasio** (1.35-1.45)  
**1834** **SONO** la **metastasio** (1.45-1.55)  
**1840** **SONO** la **metastasio** (1.55-2.05)  
**1846** **SONO** la **metastasio** (2.05-2.15)  
**1852** **SONO** la **metastasio** (2.15-2.25)  
**1858** **SONO** la **metastasio** (2.25-2.35)  
**1864** **SONO** la **metastasio** (2.35-2.45)  
**1870** **SONO** la **metastasio** (2.45-2.55)  
**1876** **SONO** la **metastasio** (2.55-3.05)  
**1882** **SONO** la **metastasio** (3.05-3.15)  
**1888** **SONO** la **metastasio** (3.15-3.25)  
**1894** **SONO** la **metastasio** (3.25-3.35)  
**1900** **SONO** la **metastasio** (3.35-3.45)  
**1906** **SONO** la **metastasio** (3.45-3.55)  
**1912** **SONO** la **metastasio** (3.55-4.05)  
**1918** **SONO** la **metastasio** (4.05-4.15)  
**1924** **SONO** la **metastasio** (4.15-4.25)  
**1930** **SONO** la **metastasio** (4.25-4.35)  
**1936** **SONO** la **metastasio** (4.35-4.45)  
**1942** **SONO** la **metastasio** (4.45-4.55)  
**1948** **SONO** la **metastasio** (4.55-5.05)  
**1954** **SONO** la **metastasio** (5.05-5.15)  
**1960** **SONO** la **metastasio** (5.15-5.25)  
**1966** **SONO** la **metastasio** (5.25-5.35)  
**1972** **SONO** la **metastasio** (5.35-5.45)  
**1978** **SONO** la **metastasio** (5.45-5.55)  
**1984** **SONO** la **metastasio** (5.55-6.05)  
**1990** **SONO** la **metastasio** (6.05-6.15)  
**1996** **SONO** la **metastasio** (6.15-6.25)  
**2002** **SONO** la **metastasio** (6.25-6.35)  
**2008** **SONO** la **metastasio** (6.35-6.45)  
**2014** **SONO** la **metastasio** (6.45-6.55)  
**2020** **SONO** la **metastasio** (6.55-7.05)  
**2026** **SONO** la **metastasio** (7.05-7.15)  
**2032** **SONO** la **metastasio** (7.15-7.25)  
**2038** **SONO** la **metastasio** (7.25-7.35)  
**2044** **SONO** la **metastasio** (7.35-7.45)  
**2050** **SONO** la **metastasio** (7.45-7.55)  
**2056** **SONO** la **metastasio** (7.55-8.05)  
**2062** **SONO** la **metastasio** (8.05-8.15)  
**2068** **SONO** la **metastasio** (8.15-8.25)  
**2074** **SONO** la **metastasio** (8.25-8.35)  
**2080** **SONO** la **metastasio** (8.35-8.45)  
**2086** **SONO** la **metastasio** (8.45-8.55)  
**2092** **SONO** la **metastasio** (8.55-9.05)  
**2098** **SONO** la **metastasio** (9.05-9.15)  
**2104** **SONO** la **metastasio** (9.15-9.25)  
**2110** **SONO** la **metastasio** (9.25-9.35)  
**2116** **SONO** la **metastasio** (9.35-9.45)  
**2122** **SONO** la **metastasio** (9.45-9.55)  
**2128** **SONO** la **metastasio** (9.55-10.05)  
**2134** **SONO** la **metastasio** (10.05-10.15)  
**2140** **SONO** la **metastasio** (10.15-10.25)  
**2146** **SONO** la **metastasio** (10.25-10.35)  
**2152** **SONO** la **metastasio** (10.35-10.45)  
**2158** **SONO** la **metastasio** (10.45-10.55)  
**2164** **SONO** la **metastasio** (10.55-11.05)  
**2170** **SONO** la **metastasio** (11.05-11.15)  
**2176** **SONO** la **metastasio** (11.15-11.25)  
**2182** **SONO** la **metastasio** (11.25-11.35)  
**2188** **SONO** la **metastasio** (11.35-11.45)  
**2194** **SONO** la **metastasio** (11.45-11.55)  
**2200** **SONO** la **metastasio** (11.55-12.05)  
**2206** **SONO** la **metastasio** (12.05-12.15)  
**2212** **SONO** la **metastasio** (12.15-12.25)  
**2218** **SONO** la **metastasio** (12.25-12.35)  
**2224** **SONO** la **metastasio** (12.35-12.45)  
**2230** **SONO** la **metastasio** (12.45-12.55)  
**2236** **SONO** la **metastasio** (12.55-1.05)  
**2242** **SONO** la **metastasio** (1.05-1.15)  
**2248** **SONO** la **metastasio** (1.15-1.25)  
**2254** **SONO** la **metastasio** (1.25-1.35)  
**2260** **SONO** la **metastasio** (1.35-1.45)  
**2266** **SONO** la **metastasio** (1.45-1.55)  
**2272** **SONO** la **metastasio** (1.55-2.05)  
**2278** **SONO** la **metastasio** (2.05-2.15)  
**2284** **SONO** la **metastasio** (2.15-2.25)  
**2290** **SONO** la **metastasio** (2.25-2.35)  
**2296** **SONO** la **metastasio** (2.35-2.45)  
**2302** **SONO** la **metastasio** (2.45-2.55)  
**2308** **SONO** la **metastasio** (2.55-3.05)  
**2314** **SONO** la **metastasio** (3.05-3.15)  
**2320** **SONO** la **metastasio** (3.15-3.25)  
**2326** **SONO** la **metastasio** (3.25-3.35)  
**2332** **SONO** la **metastasio** (3.35-3.45)  
**2338** **SONO** la **metastasio** (3.45-3.55)  
**2344** **SONO** la **metastasio** (3.55-4.05)  
**2350** **SONO** la **metastasio** (4.05-4.15)  
**2356** **SONO** la **metastasio** (4.15-4.25)  
**2362** **SONO** la **metastasio** (4.25-4.35)  
**2368** **SONO** la **metastasio** (4.35-4.45)  
**2374** **SONO** la **metastasio** (4.45-4.55)  
**2380** **SONO** la **metastasio** (4.55-5.05)  
**2386** **SONO** la **metastasio** (5.05-5.15)  
**2392** **SONO** la **metastasio** (5.15-5.25)  
**2398** **SONO** la **metastasio** (5.25-5.35)  
**2404** **SONO** la **metastasio** (5.35-5.45)  
**2410** **SONO** la **metastasio** (5.45-5.55)  
**2416** **SONO** la **metastasio** (5.55-6.05)  
**2422** **SONO** la **metastasio** (6.05-6.15)  
**2428** **SONO** la **metastasio** (6.15-6.25)  
**2434** **SONO** la **metastasio** (6.25-6.35)  
**2440** **SONO** la **metastasio** (6.35-6.45)  
**2446** **SONO** la **metastasio** (6.45-6.55)  
**2452** **SONO** la **metastasio** (6.55-7.05)  
**2458** **SONO** la **metastasio** (7.05-7.15)  
**2464** **SONO** la **metastasio** (7.15-7.25)  
**2470** **SONO** la **metastasio** (7.25-7.35)  
**2476** **SONO** la **metastasio** (7.35-7.45)  
**2482** **SONO** la **metastasio** (7.45-7.55)  
**2488** **SONO** la **metastasio** (7.55-8.05)  
**2494** **SONO** la **metastasio** (8.05-8.15)  
**2500** **SONO** la **metastasio** (8.15-8.25)  
**2506** **SONO** la **metastasio** (8.25-8.35)  
**2512** **SONO** la **metastasio** (8.35-8.45)  
**2518** **SONO** la **metastasio** (8.45-8.55)  
**2524** **SONO** la **metastasio** (8.55-9.05)  
**2530** **SONO** la **metastasio** (9.05-9.15)  
**2536** **SONO** la **metastasio** (9.15-9.25)  
**2542** **SONO** la **metastasio** (9.25-9.35)  
**2548** **SONO** la **metastasio** (9.35-9.45)  
**2554** **SONO** la **metastasio** (9.45-9.55)  
**2560** **SONO** la **metastasio** (9.55-10.05)  
**2566** **SONO** la **metastasio** (10.05-10.15)  
**2572** **SONO** la **metastasio** (10.15-10.25)  
**2578** **SONO** la **metastasio** (10.25-10.35)  
**2584** **SONO** la **metastasio** (10.35-10.45)  
**2590** **SONO** la **metastasio** (10.45-10.55)  
**2596** **SONO** la **metastasio** (10.55-11.05)  
**2602** **SONO** la **metastasio** (11.05-11.15)  
**2608** **SONO** la **metastasio** (11.15-11.25)  
**2614** **SONO** la **metastasio** (11.25-11.35)  
**2620** **SONO** la **metastasio** (11.35-11.45)  
**2626** **SONO** la **metastasio** (11.45-11.55)  
**2632** **SONO** la **metastasio** (11.55-12.05)  
**2638** **SONO** la **metastasio** (12.05-12.15)  
**2644** **SONO** la **metastasio** (12.15-12.25)  
**2650** **SONO** la **metastasio** (12.25-12.35)  
**2656** **SONO** la **metastasio** (12.35-12.45)  
**2662** **SONO** la **metastasio** (12.45-12.55)  
**2668** **SONO** la **metastasio** (12.55-1.05)  
**2674** **SONO** la **metastasio** (1.05-1





# TERZO PROGRAMMA

Musica e recitazione di **FRANCO FERRINI - FERRARI - GIUNTA - MILANO - MORFINO - ROSA - TOSCANI - TROTTA**; con voce in **GRUBB, GRUBB, SELL** e **LA SIDA**.

**21 -** L'Invenzione della scienza  
**21.10** CONCERTO SIMFONICO

**Orchestra**  
**Franco Ferrini:** Quarta sinfonia in do minore (Haydn)  
**Adagio molto, Allegro vivace - Adante - Adagio vivace (Mozart)** - **Allegro**  
**Singhi Profondità:** Concerto n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra  
**Andante, Allegro - Terra con variazioni - Adagio tra non troppo**  
**Solista:** **Cristina Pagnini** Pianoforte  
**Orchestra** **Orchestra di Stessi della Radio Italiana**

**22.25** Le opere di Giuseppe Verdi  
 a cura di Emilio Cecchi  
 di **Luigi Pretoria**

## Autonome

### TRIESTE

- 7.15** Colazione e lubrificante petrolifero.  
**7.16** Giornata di lavoro. **7.30** Segue opera e Giornale radio. **7.45-8.30** Musica del mattino. **11.30** Musica da sala e rivista. **12** Costa Tully. **13** con Luisa Fratini e il suo complesso. **13.30** **13.45** Notizi. **12.20** **13.00** **13.45** **14.15** **14.45** **15.15** **15.45** **16.15** **16.45** **17.15** **17.45** **18.15** **18.45** **19.15** **19.45** **20.15** **20.45** **21.15** **21.45** **22.15** **22.45** **23.15** **23.45** **24.15** **24.45** **25.15** **25.45** **26.15** **26.45** **27.15** **27.45** **28.15** **28.45** **29.15** **29.45** **30.15** **30.45** **31.15** **31.45** **32.15** **32.45** **33.15** **33.45** **34.15** **34.45** **35.15** **35.45** **36.15** **36.45** **37.15** **37.45** **38.15** **38.45** **39.15** **39.45** **40.15** **40.45** **41.15** **41.45** **42.15** **42.45** **43.15** **43.45** **44.15** **44.45** **45.15** **45.45** **46.15** **46.45** **47.15** **47.45** **48.15** **48.45** **49.15** **49.45** **50.15** **50.45** **51.15** **51.45** **52.15** **52.45** **53.15** **53.45** **54.15** **54.45** **55.15** **55.45** **56.15** **56.45** **57.15** **57.45** **58.15** **58.45** **59.15** **59.45** **60.15** **60.45** **61.15** **61.45** **62.15** **62.45** **63.15** **63.45** **64.15** **64.45** **65.15** **65.45** **66.15** **66.45** **67.15** **67.45** **68.15** **68.45** **69.15** **69.45** **70.15** **70.45** **71.15** **71.45** **72.15** **72.45** **73.15** **73.45** **74.15** **74.45** **75.15** **75.45** **76.15** **76.45** **77.15** **77.45** **78.15** **78.45** **79.15** **79.45** **80.15** **80.45** **81.15** **81.45** **82.15** **82.45** **83.15** **83.45** **84.15** **84.45** **85.15** **85.45** **86.15** **86.45** **87.15** **87.45** **88.15** **88.45** **89.15** **89.45** **90.15** **90.45** **91.15** **91.45** **92.15** **92.45** **93.15** **93.45** **94.15** **94.45** **95.15** **95.45** **96.15** **96.45** **97.15** **97.45** **98.15** **98.45** **99.15** **99.45** **100.15** **100.45** **101.15** **101.45** **102.15** **102.45** **103.15** **103.45** **104.15** **104.45** **105.15** **105.45** **106.15** **106.45** **107.15** **107.45** **108.15** **108.45** **109.15** **109.45** **110.15** **110.45** **111.15** **111.45** **112.15** **112.45** **113.15** **113.45** **114.15** **114.45** **115.15** **115.45** **116.15** **116.45** **117.15** **117.45** **118.15** **118.45** **119.15** **119.45** **120.15** **120.45** **121.15** **121.45** **122.15** **122.45** **123.15** **123.45** **124.15** **124.45** **125.15** **125.45** **126.15** **126.45** **127.15** **127.45** **128.15** **128.45** **129.15** **129.45** **130.15** **130.45** **131.15** **131.45** **132.15** **132.45** **133.15** **133.45** **134.15** **134.45** **135.15** **135.45** **136.15** **136.45** **137.15** **137.45** **138.15** **138.45** **139.15** **139.45** **140.15** **140.45** **141.15** **141.45** **142.15** **142.45** **143.15** **143.45** **144.15** **144.45** **145.15** **145.45** **146.15** **146.45** **147.15** **147.45** **148.15** **148.45** **149.15** **149.45** **150.15** **150.45** **151.15** **151.45** **152.15** **152.45** **153.15** **153.45** **154.15** **154.45** **155.15** **155.45** **156.15** **156.45** **157.15** **157.45** **158.15** **158.45** **159.15** **159.45** **160.15** **160.45** **161.15** **161.45** **162.15** **162.45** **163.15** **163.45** **164.15** **164.45** **165.15** **165.45** **166.15** **166.45** **167.15** **167.45** **168.15** **168.45** **169.15** **169.45** **170.15** **170.45** **171.15** **171.45** **172.15** **172.45** **173.15** **173.45** **174.15** **174.45** **175.15** **175.45** **176.15** **176.45** **177.15** **177.45** **178.15** **178.45** **179.15** **179.45** **180.15** **180.45** **181.15** **181.45** **182.15** **182.45** **183.15** **183.45** **184.15** **184.45** **185.15** **185.45** **186.15** **186.45** **187.15** **187.45** **188.15** **188.45** **189.15** **189.45** **190.15** **190.45** **191.15** **191.45** **192.15** **192.45** **193.15** **193.45** **194.15** **194.45** **195.15** **195.45** **196.15** **196.45** **197.15** **197.45** **198.15** **198.45** **199.15** **199.45** **200.15** **200.45** **201.15** **201.45** **202.15** **202.45** **203.15** **203.45** **204.15** **204.45** **205.15** **205.45** **206.15** **206.45** **207.15** **207.45** **208.15** **208.45** **209.15** **209.45** **210.15** **210.45** **211.15** **211.45** **212.15** **212.45** **213.15** **213.45** **214.15** **214.45** **215.15** **215.45** **216.15** **216.45** **217.15** **217.45** **218.15** **218.45** **219.15** **219.45** **220.15** **220.45** **221.15** **221.45** **222.15** **222.45** **223.15** **223.45** **224.15** **224.45** **225.15** **225.45** **226.15** **226.45** **227.15** **227.45** **228.15** **228.45** **229.15** **229.45** **230.15** **230.45** **231.15** **231.45** **232.15** **232.45** **233.15** **233.45** **234.15** **234.45** **235.15** **235.45** **236.15** **236.45** **237.15** **237.45** **238.15** **238.45** **239.15** **239.45** **240.15** **240.45** **241.15** **241.45** **242.15** **242.45** **243.15** **243.45** **244.15** **244.45** **245.15** **245.45** **246.15** **246.45** **247.15** **247.45** **248.15** **248.45** **249.15** **249.45** **250.15** **250.45** **251.15** **251.45** **252.15** **252.45** **253.15** **253.45** **254.15** **254.45** **255.15** **255.45** **256.15** **256.45** **257.15** **257.45** **258.15** **258.45** **259.15** **259.45** **260.15** **260.45** **261.15** **261.45** **262.15** **262.45** **263.15** **263.45** **264.15** **264.45** **265.15** **265.45** **266.15** **266.45** **267.15** **267.45** **268.15** **268.45** **269.15** **269.45** **270.15** **270.45** **271.15** **271.45** **272.15** **272.45** **273.15** **273.45** **274.15** **274.45** **275.15** **275.45** **276.15** **276.45** **277.15** **277.45** **278.15** **278.45** **279.15** **279.45** **280.15** **280.45** **281.15** **281.45** **282.15** **282.45** **283.15** **283.45** **284.15** **284.45** **285.15** **285.45** **286.15** **286.45** **287.15** **287.45** **288.15** **288.45** **289.15** **289.45** **290.15** **290.45** **291.15** **291.45** **292.15** **292.45** **293.15** **293.45** **294.15** **294.45** **295.15** **295.45** **296.15** **296.45** **297.15** **297.45** **298.15** **298.45** **299.15** **299.45** **300.15** **300.45** **301.15** **301.45** **302.15** **302.45** **303.15** **303.45** **304.15** **304.45** **305.15** **305.45** **306.15** **306.45** **307.15** **307.45** **308.15** **308.45** **309.15** **309.45** **310.15** **310.45** **311.15** **311.45** **312.15** **312.45** **313.15** **313.45** **314.15** **314.45** **315.15** **315.45** **316.15** **316.45** **317.15** **317.45** **318.15** **318.45** **319.15** **319.45** **320.15** **320.45** **321.15** **321.45** **322.15** **322.45** **323.15** **323.45** **324.15** **324.45** **325.15** **325.45** **326.15** **326.45** **327.15** **327.45** **328.15** **328.45** **329.15** **329.45** **330.15** **330.45** **331.15** **331.45** **332.15** **332.45** **333.15** **333.45** **334.15** **334.45** **335.15** **335.45** **336.15** **336.45** **337.15** **337.45** **338.15** **338.45** **339.15** **339.45** **340.15** **340.45** **341.15** **341.45** **342.15** **342.45** **343.15** **343.45** **344.15** **344.45** **345.15** **345.45** **346.15** **346.45** **347.15** **347.45** **348.15** **348.45** **349.15** **349.45** **350.15** **350.45** **351.15** **351.45** **352.15** **352.45** **353.15** **353.45** **354.15** **354.45** **355.15** **355.45** **356.15** **356.45** **357.15** **357.45** **358.15** **358.45** **359.15** **359.45** **360.15** **360.45** **361.15** **361.45** **362.15** **362.45** **363.15** **363.45** **364.15** **364.45** **365.15** **365.45** **366.15** **366.45** **367.15** **367.45** **368.15** **368.45** **369.15** **369.45** **370.15** **370.45** **371.15** **371.45** **372.15** **372.45** **373.15** **373.45** **374.15** **374.45** **375.15** **375.45** **376.15** **376.45** **377.15** **377.45** **378.15** **378.45** **379.15** **379.45** **380.15** **380.45** **381.15** **381.45** **382.15** **382.45** **383.15** **383.45** **384.15** **384.45** **385.15** **385.45** **386.15** **386.45** **387.15** **387.45** **388.15** **388.45** **389.15** **389.45** **390.15** **390.45** **391.15** **391.45** **392.15** **392.45** **393.15** **393.45** **394.15** **394.45** **395.15** **395.45** **396.15** **396.45** **397.15** **397.45** **398.15** **398.45** **399.15** **399.45** **400.15** **400.45** **401.15** **401.45** **402.15** **402.45** **403.15** **403.45** **404.15** **404.45** **405.15** **405.45** **406.15** **406.45** **407.15** **407.45** **408.15** **408.45** **409.15** **409.45** **410.15** **410.45** **411.15** **411.45** **412.15** **412.45** **413.15** **413.45** **414.15** **414.45** **415.15** **415.45** **416.15** **416.45** **417.15** **417.45** **418.15** **418.45** **419.15** **419.45** **420.15** **420.45** **421.15** **421.45** **422.15** **422.45** **423.15** **423.45** **424.15** **424.45** **425.15** **425.45** **426.15** **426.45** **427.15** **427.45** **428.15** **428.45** **429.15** **429.45** **430.15** **430.45** **431.15** **431.45** **432.15** **432.45** **433.15** **433.45** **434.15** **434.45** **435.15** **435.45** **436.15** **436.45** **437.15** **437.45** **438.15** **438.45** **439.15** **439.45** **440.15** **440.45** **441.15** **441.45** **442.15** **442.45** **443.15** **443.45** **444.15** **444.45** **445.15** **445.45** **446.15** **446.45** **447.15** **447.45** **448.15** **448.45** **449.15** **449.45** **450.15** **450.45** **451.15** **451.45** **452.15** **452.45** **453.15** **453.45** **454.15** **454.45** **455.15** **455.45** **456.15** **456.45** **457.15** **457.45** **458.15** **458.45** **459.15** **459.45** **460.15** **460.45** **461.15** **461.45** **462.15** **462.45** **463.15** **463.45** **464.15** **464.45** **465.15** **465.45** **466.15** **466.45** **467.15** **467.45** **468.15** **468.45** **469.15** **469.45** **470.15** **470.45** **471.15** **471.45** **472.15** **472.45** **473.15** **473.45** **474.15** **474.45** **475.15** **475.45** **476.15** **476.45** **477.15** **477.45** **478.15** **478.45** **479.15** **479.45** **480.15** **480.45** **481.15** **481.45** **482.15** **482.45** **483.15** **483.45** **484.15** **484.45** **485.15** **485.45** **486.15** **486.45** **487.15** **487.45** **488.15** **488.45** **489.15** **489.45** **490.15** **490.45** **491.15** **491.45** **492.15** **492.45** **493.15** **493.45** **494.15** **494.45** **495.15** **495.45** **496.15** **496.45** **497.15** **497.45** **498.15** **498.45** **499.15** **499.45** **500.1**

# radiocorriere

UN NUMERO LIRE 40

abbonamenti: annuo lire 1870, semestrale lire 930, trimestrale lire 490

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 213500



## AGLI INSETTI DELLA MORTE!

La parola alla scienza: statistiche sanitarie confermano che molte malattie infettive, contratte nel periodo estivo, sono causate dagli insetti che si annidano nella Vostra casa.

DISTRUGGETELI con la

**RAZZIA al D.D.T.**  
POTENZIATA DA LINDANE

Il più potente insetticida creato dalla scienza nel 1950

**RAZZIA LIQUIDA:** per la disinfezione degli ambienti.

**RAZZIA IN POLVERE:** per la disinfezione degli indumenti personali, lenzuola, tappezzi, parastuoie ecc. con acqua - latte - gelatina d'albume



# RAZZIA D.D.T.

Potenziata da LINDANE



Per un caffè lampo!

# NESCAFÉ

Nescafé è un prodotto modernissimo: semplice, rapido, fragrante, tonico. In un attimo e senza apparecchi si prepara il caffè desiderato: leggero, normale, forte.



UN PO' DI NESCAFÉ... DELL'ACQUA BEN CALDA  
... ED È PRONTO UN DELIZIOSO CAFFÈ!

An advertisement for Ditta Antonio Bertolini Torino. It features two illustrations: one of a woman sitting at a table with a cake, and another of a bottle of extract. The text includes "ESTRATTI", "LIEVITO VANIGLIATO", and "PER LIQUORI E SCIROPPI".

ESTRATTI

LIEVITO VANIGLIATO

PER LIQUORI E SCIROPPI

DITTA ANTONIO BERTOLINI TORINO

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI Condirettore: LUIGI GRECI